

PARTICIPANȚILOR — APLAUZE, ORGANIZATORILOR — O MERITATĂ CRITICĂ

Zi de adevărată primăvară, duminică, la Tirgoviște, cu turme albe de nori hoinărind pe cer, cu vânt căldut, adînd din cîmpie, cu „ninsoare” de flori în zarzări și dulci mireme de zămbile peste valea Dimbovitei: timpul cînd micii ies zburdalnici pe pajisti, iar copiii, copiii și iubitorii de sport și mișcare iau cu asalt terenurile de joc. Am fost invitați aici, să urmărim o duminică sportivă organizată în cadrul „Daciadei” de vară. Cu ce puteam începe? Ne-am oprit mai întîi la „Crosul pionierilor” și „Crosul tineretului” aflate în program, dar n-am găsit nici un indiciu despre locul de desfășurare, nici pe avizierul C.J.E.F.S.-ului și nici pe panourile de propagandă vizuală din oras. N-am văzut în toată Tirgoviștea un singur afiș al marilor competiții sportive naționale. Cîțiva copii ne-au îndrumat, însă, spre gară. „Am văzut adunare mare, în parc, nene!” Într-adevăr,

în parcul din fața gării erau adunate cîteva sute de copii, în marea majoritate din clasele mici. Profesorii se precipitau să-i organizeze pe categorii de vîrstă, lucru care se părea destul de anevoios.

S-a improvizat, în sfîrșit, un „raport”, apoi s-a căutat un loc pentru start. Nici un marcaj, nici un semn specific întrecerilor sportive. Copiii însă erau bucușori și entuziaști. Urmău să-si măsoare iuteala la fugă, în întreceri. De la Școala generală nr. 5 erau prezenți peste 100 de băieți și fete, în frunte cu profesoara Marina Cismaru; băieții din clasa a V-a S a Școlii nr. 8 făceau „careu” în jurul lui Cristian Andrei, colegul lor care a mai cîștigat cîteva crosuri; eleva Irina Tică, din Ulmi, era încurajată de o femeie care-i semăna

Viorel TONCEANU

(Continuare în pag. 2-3)

24 DE JUCĂTORI ÎN LOTUL OLIMPIC — IATĂ PRIMUL EFECT AL NOULUI CAMPIONAT DE POLO!

Duminică la amiază, într-o scurtă convorbire purtată cu cei doi antrenori ai echipei reprezentative de polo, Paul Niculescu și Iuliu Capșa, la încheierea ultimului joc din turul III al campionatului național, consemnam următorul fapt: lotul olimpic cuprinde acum nu mai puțin de 24 de poloști (!) și problema tehnicienților noștri rămîne în prezent alegerea celor mai buni, pentru bogatul sezon internațional ce va debuta peste două săptămîni, la Cluj-Napoca, cu tradiționala „Cupa României”, cel mai puternic turneu organizat vreodată la noi în țară.

Iată, așadar, un prim cîștig al noti formule de desfășurare a principalei competiții interne a polo-ului românesc. Ideea forului de specialitate se dovedește excelentă; echipele noastre fruntauze au fost puse în situația de a se pregăti pentru evoluții în competiții mult mai dificile decît cele din competițiile internaționale (4 reprize a 7 minute, 15 meciuri în 25 de zile). A rezultat o întrecere mult mai interesantă și în anii preceși și o creștere valorică incontestabilă a campionatului. Obligate — în două săptămîni consecutive — să joace aproape zi de zi, toate echipele au apelat și la o serie de jucă-

tori tineri, unde cu reale calități, care au intrat foarte repede în vederile selecționeților. Așa s-a ajuns la un lot olimpic de 24 de jucători! Pentru polo-ul românesc este un evident cîștig, care ar putea duce echipa noastră reprezentativă pe o treaptă mai înaltă a ierarhiei mondiale.

Cine sînt cei 24 de jucători care vizează caschetele selecționatei olimpice? II dintre ei aparțin clubului Dinamo (Doru Spînu, Mihai Tudor, Dinu Popescu, Adrian Nastasiu, Viorel Rus, Liviu Răducanu, Adrian Munteanu, Șerban Popescu, George Galtă, Vasile Ungureanu și Eugen Ionescu), 6 sînt de la Rapid (Florin Slăvel, Mihai Simion, Ilie Slăvel, Adrian Schervan, Gabriel Arsene, Ilie Gheorghe), 4 de la Crișul (Ivan Fejer, Dorin Costrăș, Liviu Garofeanu, Cornel Gordan), doi de la Voința (Căldău și Radu Rusu) și Horă Nîță de la C.S.S. Trîmfuș. Au mai fost vizitați Ladislau Sebők și Florin Dezmișean (Voința), dar aceștia nu pot participa la pregătirile lotului din motive obiective.

Revenind la ultimele întreceri ale campionatului (a mai rămas

Adrian VASILIU

(Continuare în pag. 2-3)

CAUZELE INSUCCESELOR ÎN CUPELE EUROPENE, MOTIV DE REFLECȚIE RESPONSABILĂ PENTRU OAMENII HANDBALULUI NOSTRU

Calificarea echipelor românești între primele patru în cupele europene reprezintă, fără îndoială, o performanță. În multe alte discipline și în multe alte țări ea ar reprezenta un succes deosebit. Pentru handbalul românesc însă, părăsirea scenei în semifinale lasă o undă de insatisfacție. Atît de bogat este palmaresul nostru, atît de multe au fost izbînzile și atît de strălucitoare aureola încît supporterul nu mai admite decît finale cîștigate....

La capătul cursei pe care Dinamo București — în C.C.E. și H. C. Minaur — în Cupa cupelor au încheiat-o înaintea finisului, sentimentele sînt contradictorii. Nu poți să n-o felițiți pe formația băimăreană și pe antrenorul ei Lascăr Pană pentru evoluția de debut (7 victorii în 8 meciuri), nu poți să uiti că la Magdeburg arbitrii danezi Christensen și Voelk au cam... jucat la gazde,



Duel Adrian Cosma — Christian Langner, cîștigat — de această dată — de dinamovist
Foto: N. DRAGOȘ

dar nu poți omite nici suita de greșeli săvîrșite de cîștigătorii „Cupei României” în ambele întîlniri, nici enervarea care

le-a umbrat necesara luciditate din momentele cheie. Referindu-ne la Dinamo București, situația nu se pare mai puțin favorabilă campionilor noștri. Valoarea lotului și a echipei nu s-a reflectat decît în parte în cele două meciuri cu Empor Rostock. Afirmăm cu deplină răspundere că Dinamo București ar fi putut (și ar fi trebuit) să cîștige ambele partide — de la Rostock și de la București! În calea acestei reușite s-a interpus tocmai jocul dinamovistilor! La Rostock ei au făcut un meci slab, sub orice critică am spune, lăsînd o echipă nu de prim rang să acumuleze un incredibil avantaj de 5 puncte. Apoi, duminică

Hristache NAUM

(Continuare în pag. 2-3)

NADIA COMĂNECI ȘI EMILIA EBERLE VOR EVOLUA LA LONDRA

La sfîrșitul acestei săptămîni se va desfășura la Londra tradiționala competiție dotată cu „Trofeul campionilor”, întrecere în care Nadia Comăneci (1975), Teodora Ungureanu (1976 și 1977) și-au înscris numele pe lista învingătoarelor. Federația noastră de specialitate a hotărît ca la ediția din acest an a concursului internațional din capitala An-

gleiei să participe Nadia Comăneci și Emilia Eberle, urmînd a se stabili înaintea startului care dintre gimnaste va evolua în competiția oficială, și care în afara de concurs. Se discută tratative ca și o a treia gimnastă română să evolueze la Londra. Este vorba de Melita Rühn. În competiția masculină va fi prezent și gimnastul Ion Checiches,



Sportul

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

ANUL XXXV — Nr. 9133

4 PAGINI — 30 BANI

Marți 3 aprilie 1979

FOTBALIȘTII TRICOLORI ÎN FINALUL PREGĂTIRILOR PENTRU PARTIDA DE MÎINE

● Ieri după-amiază, ultimul joc la două porți al selecționaților ● Lung, Crișan și M. Zamfir despre meciul cu echipa lui Kubala ● Tilihoi — indisponibil ● La Craiova totul este gata pentru prima partidă oficială inter-țări găzduită de Cetatea Băniei

CRAIOVA, 2 (prin telefon). Ziua a cincea de pregătire a lotului reprezentativ a debutat cu un antrenament de o oră, dimineață, desfășurat pe terenurile de zgură ale Colegiului „Nicolae Bălcescu”. Antrenorii remarcău pofta de lucru a tuturor selecționaților. Ședința de pregătire a constat dintr-o suită de exerciții de gimnastică pentru suplețe și forță, urmată de jocuri complementare, baschet și handbal, în care disputa pentru victorie i-a ambiționat puternic pe inediții aruncători cu mingea la coș sau la micile porți de handbal. În drum spre terenurile de antrenament — deci în calitate de simplii... pietoni — Tilihoi a călcat greșit și a suferit o entorsă la glezna piciorului drept. El va fi indisponibil pentru mai multe zile. Această stupidă accidentare reduce acum numărul selecționaților la 16: Lung, N. Răducanu, M. Zamfir, Sameș, Dinu, Ștefănescu, Lucuță, Dumitru, Bălăni, Romiță, M. Răducanu, Lucescu, Crișan, Cămătaru, D. Georgescu și Marcu.

Antrenamentul de după-amiază al „tricolorilor” a constat dintr-un joc la două porți cu echipa de juniori Electroputere Craiova. Formula de începere a fost următoarea: Lung — M. Zamfir, Sameș, Dinu, Lucuță — Dumitru, Bălăni, Romiță — Lucescu, D. Georgescu, Marcu. Pe parcursul întîlnirii au fost utilizați și ceilalți cinci jucători care fac parte din lot. Meciul a fost oprit de mai multe ori pentru a se exersa scheme, pentru a se coria unele greșeli

de orientare tactică. Pentru astăzi (marți) este prevăzut un nou antrenament, în cursul dimineții, ședința de pregătire care va încheia practic suita de antrenamente ale lotului reprezentativ. Formația care va începe partida va fi comunicată de Ștefan Covaci în cursul conferinței de presă care va avea loc marți la amiază.

Intr-o rapidă incursiune, efectuată luni la prînz printre tricolori, interlocutorii noștri au fost Lung, Crișan și M. Zamfir. Iată-le gîndurile privind un subiect care — credem — nici nu mai trebuie precizat. Lung: „Este posibil să

Eftimie IONESCU

(Continuare în pag. 2-3)

Echipa Spaniei a sosit ascară la Craiova

KUBALA NU S-A DECIS ÎNCĂ ASUPRA FORMAȚIEI



„Secvență” de pe aeroportul din Craiova: fotbaliștii spanioli, la puțin timp de la sosire
Foto: Dragoș NEAGU

CRAIOVA, 2 (prin telefon). Lotul reprezentativ al Spaniei a sosit la Craiova luni seară la bordul unui avion al companiei TAROM. Jucătorii oaspeți s-au bucurat de o călduroasă primire, sute de iubitori ai fotbalului așteptîndu-i la hotelul Jiu și aplaudîndu-i cu căldură. La puține minute după sosire, cei mai celebri jucători ai lotului spaniol, Asensi, ne declară următoarele: Craiova ne-a întîmpinat cu multă prietenie și simpatie. Rarorii ne-a așteptat la sosire, în țările în care am jucat, un număr așa de mare de tineri voioși și simpatici, care ne-au urât bun sois! În privința jocului, vedeta lui C.F. Barcelona ne-a spus: „Pentru noi este o partidă extrem de grea pentru că echipa României reprezintă o forță și jocul ei de la Valencia a do-

vedit din plin aceasta. Deși a pierdut prin acel curios gol pe care am reușit să-l marchez, jucătorii români mi-au plăcut foarte mult. După opinia mea a fost cel mai bun joc al echipei României pe un stadion spaniol. Miercuri, pe propriul stadion, formația română va fi și mai greu de anihilat. Noi simțim într-o formă bună, ne aflăm în plin campionat, dealtfel, și aliniem tot ce are mai bun la ora actuală fotbalul spaniol, înțelegînd prin aceasta că prezentăm cei mai buni jucători ai momentului”.

Au făcut deplasarea la Craiova următorii 16 jucători: Arconada (Real Sociedad), Urruticoechea (Espanol Barcelona) — portari; Alesanco (Athleti-

(Continuare în pag. 2-3)

AVEM RESURSE DE VALORIFICAT ȘI ÎN PATINAJUL ARTISTIC!

În această fericită comuniune a muzicii, dansului și efortului în întrecere, care este patinajul artistic, toate laturile componente trebuie să alcătuiască un ansamblu armonios. Către aceasta tinde patinatorul și de reușita împlinirii țelului ultim, al transpunerii cu artă a elementelor tehnice pe ritmurile melodiei, depinde și cota performanței sale sportive. Sînt adevăruri de care ne-am convins și de data aceasta, urmărind desfășurarea campionatelor naționale de patinaj artistic, în prima lor ediție gălățeană. Sînt notat cu satisfacție că tocmai pe acest criteriu s-a situat și verdictul corpului nostru de arbitraj (arbitrii principali: Irina Minculescu și Vera Curcea) în desemnarea noilor deținători ai titlurilor.

Greșesc cei care ar considera că nu avem resurse în această disciplină. Talentul nu

lipsește patinatorilor noștri, ci poate doar numărul suficient de ore pe gheață, în pregătire și concurs. Tributul muncii este greu, în fărîmarea măiestriei celei mai înalte. Dar răsplata, totdeauna pe măsura, Irina Nichiforov, patinînd cu elan și sensibilitate pe muzica vrăjită a năului lui Gheorghe Zamfir, rămîne un moment de neuitat în cronică acestor întreceri. La 18 ani, cîți numără noua noastră campioană, drumul spre piscurile consacrarii trebuie continuat fără preget. La fel pentru Bogdan Krutiț (cu sărituri „triple” în program!), laureatul probei masculine de seniori, abia ieșit din vîrstă junioratului. Ca să nu mai vorbim de cei care nu patinează

Radu VOIA

(Continuare în pag. 2-3)